

Il canto dell'amore

Testo e musica: Federico Russo

$\text{♩} = 104$ $\text{♩} = \overset{a}{8}$

E MI **C#min7 D0#-** **A LA**

Se do-vrai at - tra-ver-sa - re il de-ser - to non te-me - re io sa - rò con te

E MI **C#min7 D0#-7** **A LA**

se do - vrai cam-mi-na - re nel fuo - co la sua fiam - ma non ti bru-ce-rà

E MI **B SI** **A LA** **E MI**

se - gui - rai la mia lu - ce nel - la not - te

F#min FA#- **B SI** **C#min D0#-7**

sen - ti - rai la mia for - za nel cam - mi - no

D RE **A LA** **E MI**

io - no il tuo Dio il Si-gno-re - e . . .

C#min7 D0#- **A LA** **E MI**

So - no io che ti ho - fat - to e plas - ma -

C#min7 D0#- **A LA** **E MI**

to ti ho chia - ma - to per no - me - e io da sem - pre ti ho co - no - sciu -

C#min7 D0#- **A LA** **E MI** **B SI**

to e ti ho da - to il mio a mo - re per - chè tu sei pre - zio -

33 ALA EMI F#min FA#-

so ai miei oc - chi, va - li più del più gran-

37 BSI C#min DO#- DRE

de - dei te - so - ri io sa - rò con te-

41 ALA EMI C#min7 DO#- ALA

e do - vun-que an - drai.

45 EMI BSI ALA EMI

49 DRE ALA BSI

53 Solo Luigi Ho un tomo sotto
di quella a LA SI DO
EMI matita C#min7 DO#- DO RO ALA
DO RE RE DO SI LA

Non pen - sa - re al - le - co - se di ie - ri co - se nuo - ve fio - ri - sco - no - già

57 EMI Luigi C#min7 DO#- ALA

a - pri - rò nel de - ser - to sen - tie - ri da - rò ac - qua nel - l'a - ri - di - tà,

61 EMI ECO BSI ALA EMI

per - chè tu sei pre - zio - so ai miei oc - chi

65 F#min FA#- BSI C#min DO#-

va - li più del più gran - de dei te - so - ri

69 DRE ALA EMI FINIS
io sa - rò con te - - e do - vun - que an - drai

73 C#min7 D#- ALA EMI B SI NO
per - chè tu sei pre - zio -

77 A LA EMI F#min FA#-
so ai miei oc - chi, va - li più del più gran -

81 B SI C#min D#- DRE
de dei te - so - ri io sa - rò con te -

85 ALA EMI C#min7 D#- ALA
e do - vun - que an - drai.

FINALE

89 E MI C#min7 D#- ALA
Io ti sa - - - rò ac - can - to, sa - rò con te

FINALE fotocopia

93 E MI C#min7 D#- ALA
per tut - to il tuo viag - gio sa - rò con te.

97 E MI C#min7 D#- A LA
Io ti sa - - - rò ac - can - to sa - rò con - te

101 E MI C#min7 D#- ALA E MI
per tut - to il tuo viag - gio sa - rò con te.

M. PALLU

3 volte
1^a v. = 1^a voce CORO
2^a v. = clarinetto
3^a v. = 10

Il canto dell'amore - finale

The musical score consists of six systems of three staves each. Each system is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The notation includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and half notes, along with rests and slurs. The first system begins with a whole rest on the first staff, followed by a melodic line. The second system continues the melodic development. The third system features a more active bass line with eighth notes. The fourth system returns to a more melodic focus. The fifth system continues the melodic line. The sixth system concludes the piece with a final cadence, including a double bar line.